

## Curriculum vitae : Tayu Vlietstra



### Pag. 4

- 8 dicembre 1979
- Pastine 23, Barberino Val d'Elsa 50021 (FI)
- 0039 055 8075408 cel: 3397055334
- e-mail: [tayu@fusionefilm.net](mailto:tayu@fusionefilm.net)
- italo-olandese

### EDUCAZIONE:

- 1999 Maturità Classica nel Liceo Classico Niccolò Macchiavelli di Firenze.
- 2002 Dottore in Lingue e Civiltà Orientali alla Sapienza di Roma.
- Luglio–Settembre 2001; sei settimane di stage di Lingua Cinese presso l'Istituto Universitario di Lingue di Pechino.
- Luglio-Settembre 2002: due mesi di ricerca in Cina e Tibet per preparare la tesi di Religioni e Filosofia dell'Estremo Oriente e il Reportage-Video in Tibet, da Lhasa al Sacro Monte Kailash.

### LINGUE:

Italiano, Olandese, Inglese, Cinese.

### ESPERIENZE PROFESSIONALI:

- In lavorazione: “Opera Prima”, un omaggio e un viaggio attraverso l’evoluzione che il cinema ha avuto in Italia. Un’indagine sull’opera prima di 5 tra i più autorevoli ed amati registi Italiani.
- 2016 relatore conferenza Starters: Assaggi d’arte, Siena Art Institute.
- 2016 produzione regia e montaggio “Decalogo Culturale fiorentino”.
- 2016 realizzazione spot “Making of: Italian National Football Team Uniforms, Ermanno Scervino.
- 2016 spazioxtempo, documentazione del nuovo studio di Marco Bagnoli e genesi dell’Opera di “I dormienti”.

ff fusione**film**  
Tayu Vlietstra  
cel.3397055334  
tayu@fusione**film**.net

- 2016 documentazione video dell'installazione di "Searching for Utopia" e "The man who measures the cloud" dell'artista Jan Fabre.
- 2015 produzione regia e montaggio di 9 pezzi nella Repubblica Popolare Cinese tra Shanghai e Beijing, per Rai Italia, programma Community.
- 2014 produzione regia e montaggio di "Peninsula" per Sky Arte HD.
- 2014 cortometraggio per la candidatura di Siena capitale della cultura Europea.
- Spot sulla città di Firenze per il Comune di Firenze.
- 2014 progetto di reality "Ivan Dimov's three capes". Ivan partirà per un'impresa mai compiuta con un'imbarcazione di queste dimensioni, il giro del mondo a tre capi in solitaria, senza scalo e senza appoggio, su una Leisure 17 di 5 metri e mezzo.
- 2013 produzione, regia e montaggio di "Maldarno" risultato vincitore al fondo cinema della Regione Toscana, acquisito da Sky Arte HD.
- 2012 regia del making of di "Aerial Boundaries". Il video mostra la realizzazione, in occasione della Notte Bianca di Firenze del 30 aprile 2012, nel cortile di Palazzo Strozzi, la nuova installazione site specific dell'artista italiano Loris Cecchini. Un'installazione che è un flusso di immagini, immobile, perché è la luce, è lo spettatore a cambiare, a creare infinite possibilità di visione. Cecchini crea una forma modulare ispirato dai solidi platonici che gli consenta, piegandosi, una creazione sempre nuova, diversa.
- 2012 produzione, regia e montaggio del video promozionale "Guido Folonari and the 3 Killer B's". Il video racconta l'amore per la vigna e tanti sacrifici...la strada per grandi soddisfazioni... Guido Folonari si racconta... e racconta le sue tenute.
- 2012 produzione, regia e montaggio "Omaggio a Celle" a Santomato, Pistoia. Nel 1982, Giuliano Gori ha aperto al pubblico la nuova collezione con sedici opere "site-specific"; Il video ripercorre la nascita e l'evoluzione della collezione Gori terminando nel 2012 con i festeggiamenti dei trent'anni di attività con il raggiungimento di quasi settanta installazioni ambientali.
- 2011 video assist film "Io e te" di Bernardo Bertolucci.
- 2011 realizzazione documentazione video opera "Ascension" di Anish Kapoor per la 54° Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia.
- 2011 produzione, regia e montaggio "Il Palio riflesso dell'anima" 52' le origini, l'evoluzione e il contemporaneo del Palio di Siena per "La Storia Siamo Noi", Rai tre.
- 2011 realizzazione documentazione mostra Pascale Marthine Tayou e Michelangelo Pistoletto per la Galleria Continua, S. Gimignano, pubblicato su "art exhibitions and festivals".
- 2011 realizzazione video "Enzo Faraoni – Testimonianze di un viaggio" realizzato per Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti.
- 2010 realizzazione servizio fotografico di Lara Vinca Masini, ritratti e ambiente per il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci.
- 2010 produzione-regia-montaggio video clip "Also Frightened del gruppo Une Passante per Rollingstone magazine esclusiva XL Repubblica
- 2010 documentazione video e interviste dell'allestimento della collettiva di 28 artisti "Made in Filandia"
- 2010 realizzazione video/arte "Scansioni Celesti" Full HD per Made in Filandia.
- 2010 realizzazione "Nyumbaya" film documentario HD sulla realtà delle Community school e government school a Cafue in Zambia.
- 2010 realizzazione del video (full HD) "Immagini Movimento Suono Parole: Arte nel territorio" sulle opere di arte ambientale realizzate dalla Fondazione Caripit in occasione della mostra curata da Lara Vinca Masini a Palazzo Fabroni, musiche di Roberto Fabbriciani, Pistoia.
- 2010 documentazione video per Arabeschi di Latte per evento da Patrizia Pepe.

ff fusionefilm  
Tayu Vlietstra  
cel.3397055334  
tayu@fusionefilm.net

- 2009 produzione regia e montaggio “Chianti d’amore e lavoro” per Metropoli, 7 documentari da 30’ ciascuno.
- 2009 Produzione regia e montaggio “Tra Arte e Esperienza” 5 documentari da 30’ l’uno sulla storia dell’arte contemporanea internazionale per Magazzini Einstein in onda su Rai tre.
- 2009 regia e montaggio “A Cup of tea” di Massimo Bartolini, per la Biennale di Venezia 2009.
- 2009 produzione regia e montaggio “Dotsandloops”, video documentario sull’allestimento della mostra personale di Loris Cecchini al Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci.
- 2008 produzione regia e montaggio “8 filmati dedicati ad artisti contemporanei interessati a problematiche sociali ed ambientali” per Art News in onda su Rai tre.
- 2008 produzione regia e montaggio di “Testimonianze dei mestieri scomparsi” per il Comune di Barberino Val D’Elsa
- documentazione video durante l’allestimento dell’opera “Morphing wave” di Loris Cecchini presso la Galleria Continua, S.Gimignano
- 2008 produzione regia e montaggio di “La pluriclasse di Petrognano e il professor Nebbiai” per il Comune di Barberino Val D’elsa.
- 2008 produzione regia e montaggio di “Niki, i 50 anni dell’istituto olandese” proiettato nel salone dei 500 a Palazzo Vecchio.
- 2008 produzione e regia e montaggio documentario 52’ “Bollywood”, per Rai Educational in onda su Rai Tre.
- 2008 produzione e regia e montaggio documentario 52’ “Beijing 2008”, per Rai Educational in onda su Rai Tre.
- 2007 conferenza e proiezione “Cinema Indipendente cinese” presso “La Sapienza” di Roma, Studi Orientali e presso l’Istituto Confucio di Roma.
- 2007 produzione, regia e montaggio 30’ “Vendemmia Interculturale” per Rai Educational in onda su Rai Due.
- 2007 relatore della conferenza “Storia del cinema cinese dopo Mao” nell’ambito del Festival Internazionale del Cinema “The Back Lot” a Paramaribo, in Sud America.
- 2007 produzione, regia e montaggio documentario 52’ minuti “Beijing Lhasa nello Spazio e nel Tempo”, il treno più alto del mondo, per Rai Educational in onda su Rai Tre.
- 2007 produzione, regia e montaggio documentario 52’ minuti “Cinema Indipendente Cinese” per Rai Educational in onda su Rai Tre.
- 2006 realizzazione servizio per Tg regionale Toscana del Festival internazionale di musica classica “Linari Classic”.
- 2006 “La Città sul Mare” intervista ad un’esponente della municipalità di Shanghai per l’urbanistica. Cosa si sostituirà alla concessione francese.
- 2006 “That’s Amore in Shanghai” un giovane Italiano in tre settimane costruisce un ristorante a Shanghai, per Rai Educational.
- 2006 produzione di “Una giornata particolare” RaiSat Gambero Rosso.
- 2005 produzione e regia di “Il Postmoderno si fa Metropoli” indagine sull’arte italiana in Cina per Rai Educational.
- 2005 produzione “Genesi dell’Opera” documentario di Daniel Spoerri, per Rai Educational.
- 2005 produzione “Genesi dell’Opera” documentario di Evelien La Sud, per Rai Educational.
- 2004 collaborazione con Maserati e Ermenegildo Zegna per la rivista Nile’s NILE communications Tokyo, Japan n°88, 2004.
- 2004 Documentazione-video da Mongolfiera per Stefano Travaglia. Associazione Aerostatica Fiorentina durante le riprese RAI per il Palio di Siena.
- 2004 realizzazione video del Concerto del compositore Daniele Lombardi con David Moss, galleria dell’Accademia Firenze.

ff fusionefilm  
Tayu Vlietstra  
cel.3397055334  
tayu@fusionefilm.net

- 2004 realizzazione in video della Performance “Abbondanza” di Fried Rosenstock nella Villa Romana Firenze.
- 2004 realizzazione e Produzione del Catalogo digitale della mostra “Sindrome D’Oriente” nel Palazzo Pubblico per il Comune di Siena.
- 2003 documentazione video per “Attraversamenti” “la proposta di una prima grande antologia musicale sui compositori toscani del Novecento”, a cura di Daniele Lombardi con Luciano Berio, Salvatore Sciarrino e Giancarlo Cardini, Firenze.
- 2003 consulenza per la Cina per la gioielleria Pomellato e Documentazione-video di Shanghai.
- 2003 realizzazione fotografica del catalogo per la mostra “Sindrome d’Oriente”, alla Fondazione Mudima di Milano, sponsorizzato da Pomellato. Documentazione-video performance musicale del compositore Daniele Lombardi eseguito da Roberto Fabbriciani.
- 2003 ricerca di mercato per Argiano e Valfieri, mirato al corretto posizionamento della loro produzione di vini pregiati nell’alta gastronomia delle metropoli cinesi.
- 2002 realizzazione in Tibet del documentario: Tibet “Terra del Cielo”.
- 2001 Aiuto del Video Assist Ian Kelly durante le riprese di “Pinocchio” di Roberto Benigni.
- 2001 allestimento della Mostra “Sindrome d’Oriente” Siena nel Palazzo Pubblico.
- 2000 assistente alla regia di Paolo Poeti per la Fiction “Cuccioli”; 6 puntate sulla Rai.
- 1999 Assistente del Direttore di Produzione Attilio Viti durante le riprese del Film “Malena” di Giuseppe Tornatore.
- 1999 assistente alla regia di Daniele Cini per il cortometraggio “Zitti Tutti”. Primo premio al festival dei corti di Torino.

#### **PRESENZA AI FESTIVAL INTERNAZIONALI:**

2008: Canada, Montreal 26th Fifa International Festival of Films on Art, Independent Chinese Cinema.

2008: In Concorso Al Festival Internazionale del Cinema d’arte di Bergamo, Cinema Cinese Indipendente.

2014 Evento speciale 55° Edizione festival dei Popoli Firenze, **Maldarno**.

2014 Docs for Sale, Idfa, Amsterdam, **Maldarno**.